



15. JUNI
FONDEN

UDDELINGSSTRATEGI

FRA 2024

INDHOLD

1. ARVEN
2. FORMÅL OG VISION
3. NATUR OG JAGT
4. KUNST OG KULTUR
5. SOCIALT OG HUMANITÆRT
6. ARBORETET
7. ROLLER OG ARBEJDSPRINCIPPER
8. VIRKEMIDLER
9. FRA VÆRDIER TIL STØTTEKRONER

1. ARVEN

15. Juni Fonden blev stiftet i 1991 af ægteparret Lise og Valdemar Kähler. Parret var barnløse og efterlod sig i 2008 en betydelig arv, der i 2010 blev overdraget til fonden.

Lise og Valdemar Kähler var passionerede og generøse mennesker. De havde mange interesser, heriblandt de tre store interesser, som de gjorde til omdrejningspunkt for fondens fundats, nemlig natur, kunst og kultur samt sociale og humanitære formål. Valdemar Kähler havde desuden en interesse for jagt, som derfor også fik en plads i fundatsen.

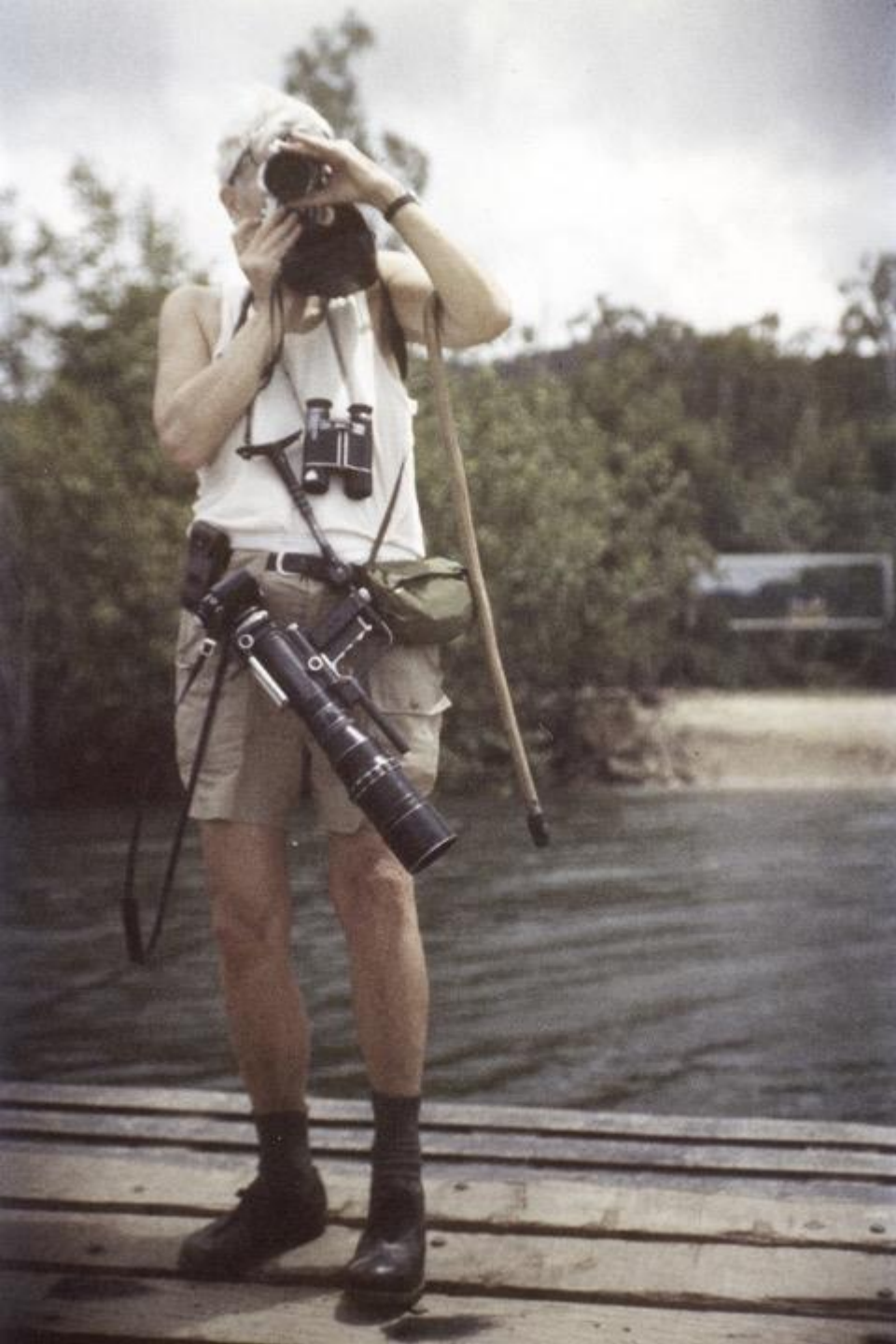
De elskede naturen. De nød naturen, var meget fugleinteresserede og havde samtidig en stor jagtinteresse.

De var også kunstselskere, som både fulgte og støttede kunstnere i deres virke og købte et stort antal værker.

Endelig havde de et stort socialt engagement ikke alene i deres nærmeste familie, men også i det samfund, som de aktivt tog del i igennem frivillige indsatser. Deres livsførelse var præget af ordentlighed, og de var omhyggelige og velovervejede.

Samlet set er fondens arv derfor at skabe en balance mellem på den ene side at være generøs og udleve stifternes passion og på den anden side at være velovervejet, ordentlig og med blik for at gøre størst mulig nytte.





Fonden har udviklet sig gradvist siden etableringen. Fondens kapital er vokset. Det har muliggjort en vækst i uddelinger. Fonden har købt Arboretet – en forstbotanisk have i Hørsholm – og har gjort den til sit hjemsted. Fondsdriften er gradvist blevet effektiviseret og digitaliseret. Fonden er desuden blevet omdannet til en erhvervsdrivende fond. I de seneste år har den filantropiske rolle udviklet sig fra primært at være donor til at være en mere proaktiv og samarbejdsorienteret aktør.

Med denne strategi er fonden klar til at tage sit næste filantropiske skridt. Med afsæt i fundatsens ord og arven fra stifterne vender fonden blikket mod samfundets behov både nu og i fremtiden for – i højere grad på eget initiativ og i samarbejde med andre - at kunne skabe endnu større samfundsnytte.

NAVNET

Fonden hedder 15. Juni Fonden, fordi det er datoen for fondens stiftelse, Valdemar Kählers mors fødselsdag og samtidig Valdemarsdag.



Nanna Debois Buhl; Atmospheric Omens (2025). Foto David Stjernholm / Copenhagen Contemporary

2. FORMÅL

15. JUNI FONDEN GAVNER DET DANSKE SAMFUND VED AT STØTTE:

- Kunst og kulturelle formål
- Humanitære og sociale formål
- Natur- og jagtformål

Fonden har desuden til formål at støtte forskning og uddannelse. Det sker på alle tre støtteområder.

Hovedparten af Fondens midler går til støtte på naturområdet.

Dernæst prioriteres kunst og kultur og så det sociale og humanitære formål.



Arboretet i Hørsholm

VISION

Fonden arbejder for et bæredygtigt samfund præget af:

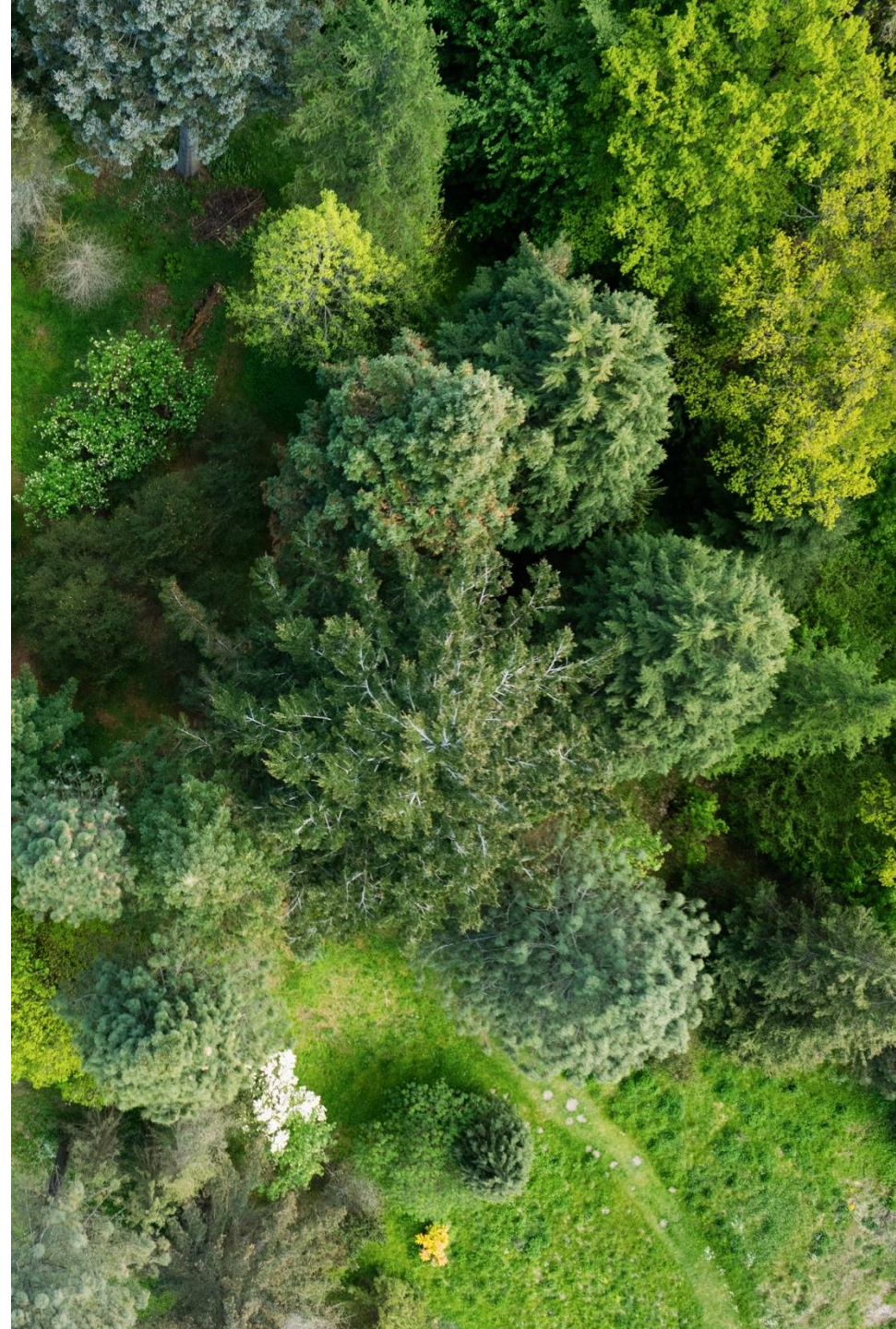
- Styrkede rammer for kulturen og bedre kunstneriske udfoldelsesmuligheder
- Styrket mental sundhed
- Plads til mere og bedre natur

Fonden bidrager således til FNs verdensmål:

Nr. 3 sundhed og trivsel gennem sit fokus på mental sundhed

Nr. 4 kvalitetsuddannelse gennem sit fokus på kulturel kapital hos børn og unge og gennem den tværgående støtte til forskning og uddannelse

Nr. 15 livet på land gennem sin støtte til mere plads til vild natur og større kvalitet i naturen.



3. NATUR OG JAGT

Fonden arbejder for plads til mere og bedre natur.

Blot 2.3% af Danmarks areal er beskyttet natur, og den nuværende natur er stærkt fragmenteret. Der mangler klare målsætninger for den beskyttede natur i Danmark. Det forestående naturgenopretningsarbejde er omfattende, så investeringer i naturen skal ske optimalt.

Fonden støtter:

- Naturen som *folkesag*
- *Plads* til naturen
- Naturens *kvalitet*
- *Jagt* i balance



Naturen som en folkesag

Mål:

Fonden bidrager til at gøre naturen til en folkesag.

Indsats:

Fonden bidrager til at mobilisere borgere og beslutningstagere på tværs af sektorer samt kapacitetsopbygning af organisationerne, der arbejder for mere og bedre natur i Danmark.

Fonden støtter formuleringen af forpligtende, nationale mål for biodiversitet i Danmark.

Fonden bidrager til mobilisering og folkelig opbakning i forhold til den transformation, vi står overfor, så der kan skabes plads til mere natur - særligt større naturarealer og sammenhæng mellem dem - og bedre natur.

Fonden støtter både naturdannelse og engagement af børn og unge i naturen.

Fonden støtter formidling om natur og biodiversitet som et middel til at gøre naturen til en folkesag.

Samfundsudfordringer:

I 2019 var det kun ca. 1/3 af befolkningen, der vidste, hvad biodiversitet er (jf. data fra Europakommissionen). Der er dog en gryende folkelig bevidsthed om biodiversitetskrisen, og i 2022 bakkede ca. 2/3 af danskerne (Epinion for Danmarks Naturfredningsforening) og 23 grønne organisationer op om vedtagelse af en naturlov. Men en sådan er fortsat ikke fremsat, og der er ikke formuleret forpligtende mål for natur og biodiversitet i Danmark. En markant og udbredt folkelig bevægelse for mere og bedre natur findes (endnu) ikke i Danmark.



Ex: Fonden har flere gange støttet DRs tværmediale og involverende indsatser for at engagere børn i at redde naturen

Plads

Mål:

Fonden bidrager til at forøge arealet med beskyttet natur i Danmark.

Indsats:

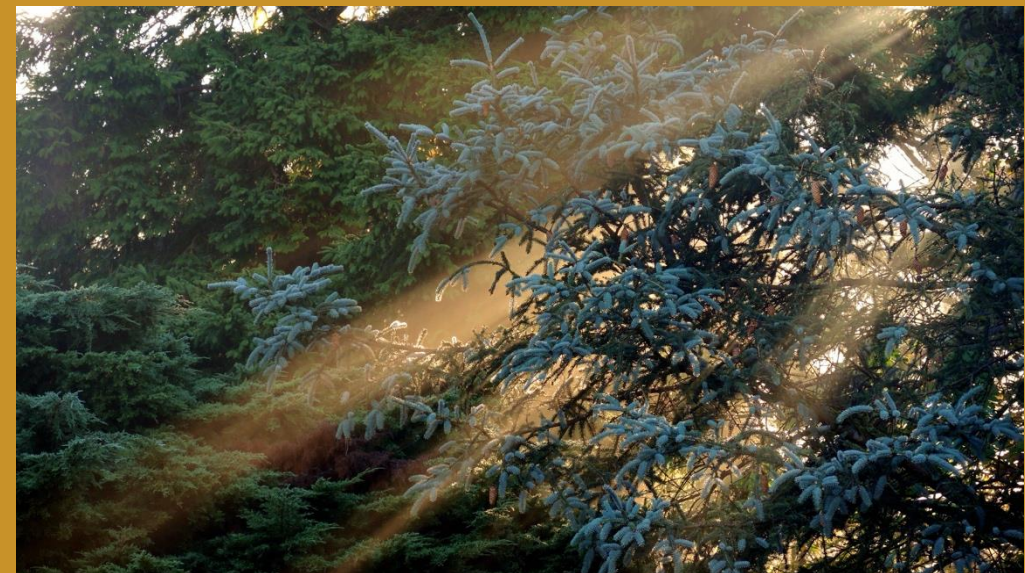
Fonden støtter videndeling og samarbejder, der fremmer biodiversitet og sikrer helhedstænkning i vores brug af landskabet.

Fonden bidrager til at udvikle og tiltrække nye finansieringskilder og kapacitetsopbygning af organisationer.

Fonden støtter arealopkøb – gerne i samarbejde med andre aktører.

Samfundsudfordringer:

Natur og biodiversitet har for lidt plads i Danmark. De tilbageværende naturarealer er isolerede og uden sammenhæng. En stigende arealkonkurrence bl.a. som følge af krav om landbaserede energianlæg, ejerstrukturen og det fremherskende natursyn vanskeliggør transformationen til mere vild natur. Der mangler opmærksomhed og udbredt opbakning samt bedre rammer og incitamenter til at sikre beskyttet natur.



EX: Fonden har iværksat et program, der skal sikre samarbejde og samfinansiering fra private, offentlige og filantropiske aktører om beskyttet natur.

Kvalitet

Mål:

Fonden bidrager til at sikre og understøtte en bedre kvalitet i naturen i Danmark.

Indsats:

Fonden fokuserer på naturen på land og støtter ambitiøse naturprojekter, som skaber ny viden til udvikling af dynamisk forvaltningspraksis.

Fonden fokuserer på at udvikle viden om og sikre den økologiske integritet af naturen på såvel landskabs- som lokal skala. Det er afgørende for fonden, at vidensopbygningen er anvendelsesorienteret.

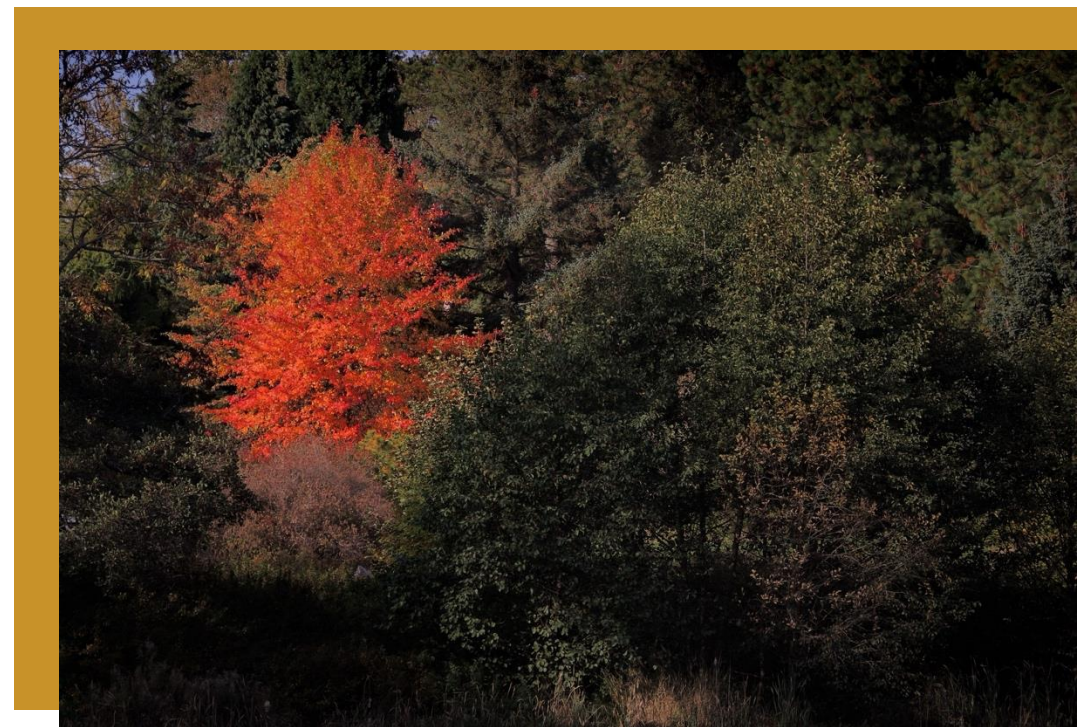
Fonden støtter udvikling af retvisende og effektive monitoringsmetoder til at følge effekten af naturindsatsen.

Fonden støtter indsatser omkring værdisætning af biodiversitet, natur og naturressourcer .

Fonden støtter desuden, at naturgenopretning og –forvaltning kan blive bæredygtige investeringer.

Samfundsudfordringer:

Biodiversiteten er i stærk tilbagegang, og Danmark er et af de lande i EU, hvor naturtilstanden er dårligst. Danmark dumpede på 17 ud af 19 internationale naturmål (jf FNs 2020-naturmål). Naturen er under pres fra miljøpåvirkningerne. Naturkvaliteten er flere steder så lav, at basale økosystemstjenester som naturlig bestøvning, kulstofoptag og vandtilbageholdelse ikke fungerer.



EX: Fonden har støttet Københavns Universitets projekt "Forvaltning af biodiversitet i dyrket skov", der kombinerer forskningsbaseret viden med konkrete handlingsanvisninger.

Jagt

Mål:

Fonden støtter indsatser, der fremmer, at jagt i Danmark foregår bæredygtigt og bidrager til mere og bedre natur.

Indsats:

Fonden støtter udbygning af vidensgrundlaget for en bæredygtig jagt. Fonden bidrager til dialoger og tværfaglige indsatser, der sikrer, at jagt og regulering i Danmark bidrager positivt til naturudviklingen. Dette gælder fx forvaltningen af hjortebestande, rovdyr og gæs.

Fonden støtter aktiviteter og samarbejder, der sikrer, at jagten og jægerne medvirker til at skabe bedre natur.

Samfundsudfordringer:

Jagtens udøvelse, bæredygtighed og etiske grundlag er genstand for debat. Det gælder særligt udsætning af fugle til jagt, som rejser spørgsmål både i forhold til etik og indvirkningen på biodiversiteten. En række jagtbare arter skaber konflikter som fx de store hjortearter og rastende gæs. Forvaltning og regulering af rovdyr, der opfattes som konfliktskabende, er ligeledes under debat.



4. KUNST OG KULTUR

Fonden arbejder for styrkede rammer for kulturen og bedre kunstneriske udfoldelsesmuligheder

Fonden støtter:

- Kulturel kapital hos børn og unge
- Billedkunst
- Opera

Copenhagen Opera Festival, foto Marie Louise Reichardt



Kulturel kapital hos børn og unge

Samfundsudfordringen:

Kreativitet og kunstnerisk udfoldelse er underprioriteret i både skole og fritidslivet i Danmark. Det samme gælder oplevelser af kunst og kultur. Derfor er kulturel kapital en mangel for mange børn og unge.

Mål:

Fonden bidrager til at øge kulturel kapital hos børn og unge.

Indsats:

Fonden støtter kulturforståelse og kunstnerisk udfoldelse for børn og unge på musik- og kulturskoler, i folkeskolen og dagtilbuddene og på efterskoler og højskoler gennem samarbejder mellem organisationer, kommuner og flere aktører. Satsningerne er længerevarende og strukturelle. Alle indsatser til styrkelse af børn og unges kulturelle kapital udvikles i samarbejde med fondens sekretariat, og midler kan derfor ikke søges frit hertil.

Billedkunst

Samfundsudfordringen:

Billedkunstnere og formidlingen af billedkunst har trange kår i Danmark. Det er svært for mange at etablere en karriere og rum for at udvikle sig som kunstner. Der mangler ressourcer til god og nytænkende formidling af billedkunsten, der kan skabe interesse for kunsten og synlighed om kunstnerne.

Mål:

Fonden bidrager til talentudvikling, ny formidling og generel udvikling af billedkunst.

Indsats:

Fonden støtter udvikling af talenter gennem blandt andet priser og (tilskud til) køb af værker af unge kunstnere. Fonden støtter desuden museer og formidlingsinstitutioners udstillinger, dokumentation og anden formidling af nye vinkler på nye såvel som etablerede kunstnere, værker og genrer.

Fonden prioriterer at samarbejde om at støtte "skæve" projekter, som skaber ny erkendelse, udvikling og formidling af billedkunsten.

Victor Bengtsson Possibly Goat 2025,
Foto: Jan Søndergaard

Opera

Samfundsudfordringen:

Operabranchen i Danmark er ikke tilstrækkelig bæredygtig. "Økosystemet" fungerer ikke optimalt, da der er for få midler til at sikre høj kunstnerisk kvalitet og begrænsede muligheder for både talentudvikling og sikring af en egentlig karriere indenfor operaen som kunststart.

Mål:

Fonden bidrager til høj kunstnerisk kvalitet og talentudvikling inden for operaen i Danmark.

EX: Fonden har i flere runder støttet CPH Opera Festival. Festivalen tager operaen ud af de traditionelle rammer, ud i det fri, til nye lokaliteter og på en mere inkluderende måde, end den traditionelle opera tilbyder.



5. SOCIALT OG HUMANITÆRT

Fonden arbejder for styrket mental sundhed

Mål:

Unge og voksne mennesker med stress, angst og depression har adgang til naturbaseret behandling, som styrker deres mentale sundhed.

Indsats:

Fonden har ambition om at være den centrale aktør på området og har igangsat et 10-årigt program. Formålet er at dokumentere effekten af behandling i naturen og dernæst at sikre, at målgruppen har adgang til en sådan behandling. Programmet indebærer:

- Fremme af tværgående samarbejde, netværk og partnerskaber
- Systematisering, skabelse og deling af viden
- Synliggørelse, anerkendelse og forankring af naturbaseret behandling.

Samfundsudfordringer:

- Stress, angst og depression er folkesygdomme.
- Stress, angst og depression har store konsekvenser for det enkelte menneske og for samfundet.
- Behandling af stress, angst og depression er en systemisk udfordring.

Fonden støtter humanitært på ad hoc basis efter invitation. Den humanitære støtte udgøres af midler til velrenommerede organisationer, der imødekommer akutoptståede behov.



6. ARBORETET

Ambitionen er at gøre Arboretet til fondens signaturprojekt dvs. et levende laboratorium og omdrejningspunkt for en række aktiviteter på de tre uddelingsområder: natur-, kultur- og socialområdet.



Fonden ejer Arboretet - en forstbotanisk Have med en næsten hundredårig historie. Her driver Københavns Universitet forskning og uddannelse. Fonden og universitet har et tæt samarbejde om Arboretet, så det kan vedligeholdes og fortsat udvikle sig til gavn for både forskning, uddannelse og den almene offentlighed. Fondens domicil er placeret i Arboretet.

7. ROLLER OG ARBEJDSPRINCIPPER

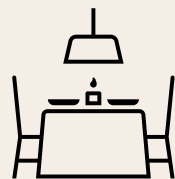
Fonden arbejder for mest mulig samfundsnytte – eller impact – ved hjælp af kapital, viden, samarbejde og dagsordensættelse.

Fonden har de første mange år primært påtaget sig en rolle som donor, der støtter med kapital på baggrund af konkrete ansøgninger af høj kvalitet inden for fondens formål. Den rolle vil fonden fortsat have. Men fremover vil den også påtage sig en mere proaktiv rolle. Det skyldes både de store samfundsudfordringer, som kendetegner fondens støtteområder, men også ønsket om at skabe endnu større impact.

Fonden vil derfor påtage sig forskellige roller alt efter, hvad der vurderes at kunne skabe mest impact.



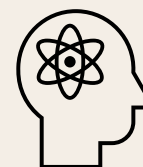
Donor



Vært og
ejer



Partner/
brobygger



Tænketaank/
vidensaktør



Kapacitets-
opbygger

8.VIRKEMIDLER

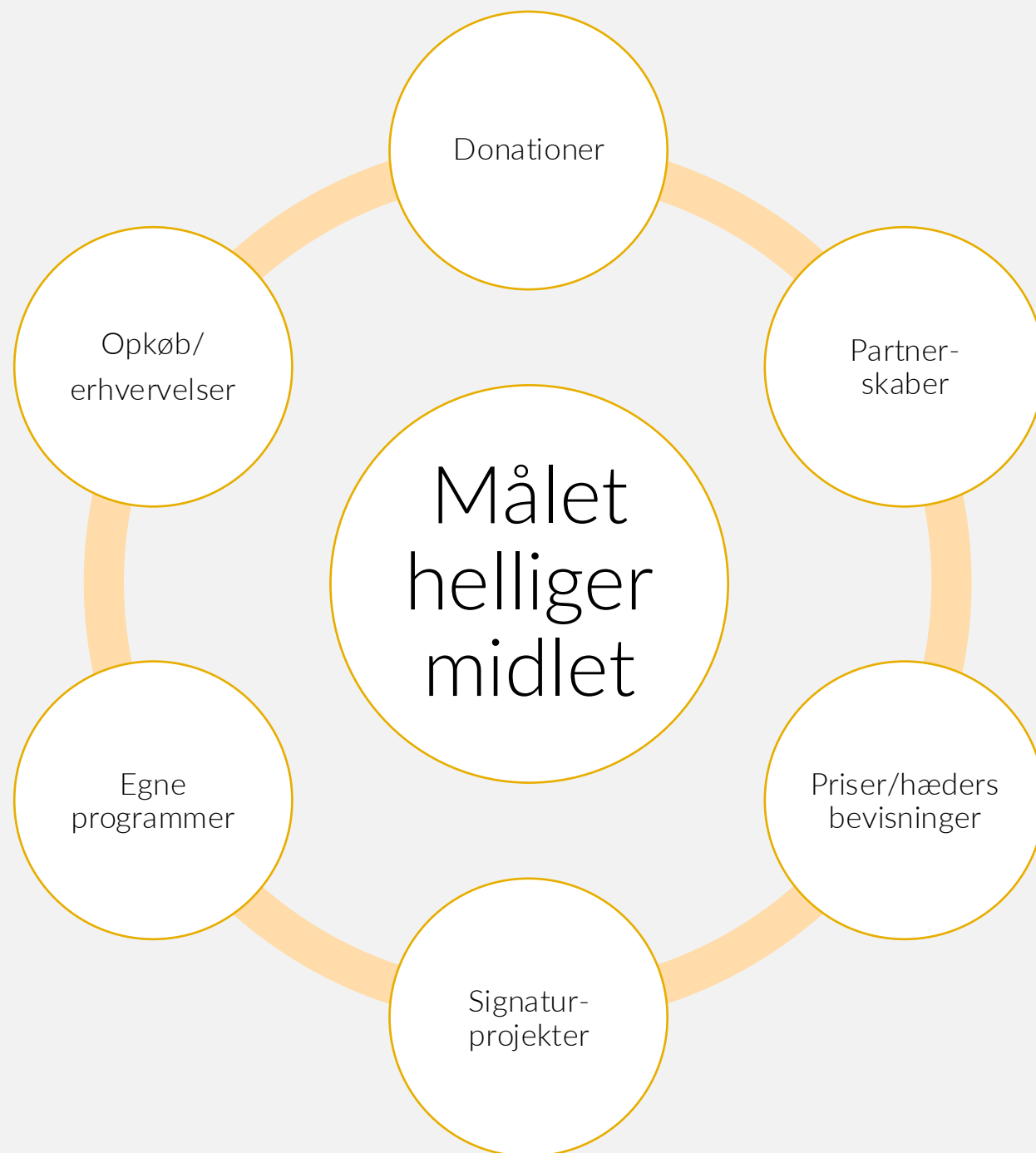
Fonden anvender en række forskellige, filantropiske virkemidler for at skabe størst mulig samfundsnytte på sine uddelingsområder.

Blandt andet disse (se figuren).

Det er Fonden, der vurderer, hvilket eller hvilke virkemidler, der er bedst egnede til at nå de forskellige mål, som fonden arbejder for.

Fonden er både reaktiv og proaktiv:

Den støtter på baggrund af gode forslag, ideer og ansøgninger om støtte. Samtidig igangsætter og/eller rækker den af egen drift ud til samarbejdspartnere for at engagere sig i længerevarende og større satsninger.



9. FRA VÆRDIER TIL STØTTEKRONER

I sin støtte balancerer Fonden mellem værdierne passion og samfundsnytte, generøsitet og omhyggelighed samt vidensbasing.

Fonden har ambition om at geare sine midler (både støttekroner og sekretariatstimer) og støtter gerne sammen med andre finansierende parter – overvejende i projekter, hvor støtten gør en tydelig forskel.

Fonden vil gerne være risikovillig og vil hellere komme med de første vigtige støttekroner til en indsats, end at bidrage med at få den sidste, marginale finansiering på plads. Fonden støtter også gerne det skæve, det nytænkende og det passionerede på tværs af alle sine støtteområder.

Fonden lægger vægt på vidensbasing og støtter gerne tværfaglige og tværsektorielle løsninger på de samfundsudfordringer, der præger dens støtteområder.

Fondens støtte (donationerne) gives med afsæt i en række kriterier:

- Kvalitetsforbedrende
- Nytænkende og igangsættende
- Blivende/langvarig effekt
- Alment fokus dvs. til gavn for mange
- Dannende og mobiliserende
- Ressourcebevidst, samfundsnyttig og effektiv

Fondens kapital udgøres af den arv, som stifterne efterlod sig. Dele af kapitalen forvaltes gennem investeringsvirksomheden 15. JF Invest A/S. Udbyttet herfra går til uddelinger gennem Fonden.