

EMERGING ARTIST AWARD 2026

15. JUNI FONDEN tildeler tre unge kunstnere prisen 15JF Emerging Artist Award for deres afgangsværker på de danske billedkunstakademier.



Den **23. oktober 2026** uddeles 15JF Emerging Artist Award til tre talentfulde, nyuddannede kunstnere. Prisuddelingen finder sted på **O – Overgaden** i København.

Modtagerne af 15JF Emerging Artist Award er:

AASE AGNES NIELSEN med *Gudesange*, Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler.

JULIA O. LASZCZKA med *Arch*, Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler.

ZUZANNA KOZŁOWSKA med *Abstract man (1-7)*, Det Fynske Kunstakademi.

De tre kunstnere repræsenterer vidt forskellige kunstneriske positioner. På tværs af film, musik, installation, skulptur, maleri og arkitektur undersøger de blandt andet kulturhistorie, køn og religion, magtens fysiske manifestationer og forholdet mellem krop, rum og abstraktion.

15. Juni Fonden ønsker med **15JF Emerging Artist Award** at sætte særligt fokus på nyuddannede kunstnere, der står over for at udvikle og fastholde deres praksis efter afgang fra kunstakademiet.

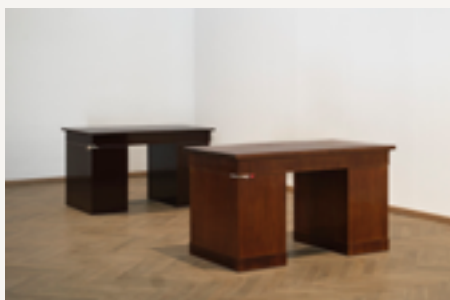
15JF Emerging Artist Award tildeler hver kunstner 50.000 kr. Derudover består prisen af et 11 måneder langt udviklingsforløb hos Art Hub Copenhagen på Thoravej 29 i København. Her får kunstnerne adgang til atelierer og værksteder, individuel mentoring og faglig sparring samt mulighed for at blive en del af et større kunstnerisk og tværfagligt fællesskab. Formålet er at give kunstnerne et stærkt fundament for den videre udvikling af deres praksis.

"Med 15JF Emerging Artist Award vil vi både anerkende det, de tre unge kunstnere har skabt som afgangsværk, og vi vil med legatforløbet give dem mulighed for at videreudvikle deres kunstneriske praksis – som del af et stærkt, fagligt fællesskab og i solide kunstfaglige rammer. Det er netop den proces, vi sætter fokus på i 15. Juni Fondens UNG KUNST program, hvor vi understøtter de unge kunstneres overgang fra uddannelse til egen praksis," siger Helene Kähler-Hjerner, bestyrelsesformand i 15. Juni Fonden.

15. Juni Fondens kunstfaglige jury, bestående af **Mikkel Bogh**, professor ved Københavns Universitet og Center for Practice-based Art Studies, **Mai Misfeldt**, forfatter og kunstanmelder, og **Maria Kjær Thomsen**, forfatter og kunstanmelder, har udvalgt årets tre prismodtagere på baggrund af deres afgangsværker på kunstakademiernes afgangsudstillinger 2026.



AASE AGNES NIELSEN
Gudesange, 2026
Det Kgl. Danske Kunstakademis
Billedkunstskoler



JULIA O. LASZCZKA
Arch, 2026
Det Kgl. Danske Kunstakademis
Billedkunstskoler



ZUZANNA KOZŁOWSKA
Abstract man (1-7), 2026
Det Fynske Kunstakademi

AASE AGNES NIELSEN – GUDESANGE



I musik- og filmværket *Gudesange* undersøger Aase Agnes Nielsen den oldnordiske kulturarv og de fortællinger, stemmer og forestillinger, der blev bevaret – eller fortrængt – i overgangen til kristendommen.

Med afsæt i blandt andet eddadigte, skjaldekvad og historiske nidvers følger værket spor af køn, magt og religiøs transformation gennem den nordiske kulturhistorie. Gennem et lavmælt univers af sang, hvisken, instrumenter og filmiske billeder vækkes det historiske materiale til live og forbindes med aktuelle spørgsmål om kulturelle koder, køn og erindring.

Juryen fremhæver Aase Agnes Nielsen for elegant og enkelt at orkestrere et rigt og komplekst materiale og bringe gamle sagn og fortællinger i spil på ny.

Jurymedlem, forfatter og kunstanmelder **Maria Kjær Thomsen** skriver om værket:

"*Gudesange* minder os om, at kulturhistorien ikke kun består af det, der er blevet fortalt, men også af det, der blev tiet ihjel. Værket åbner et rum, hvor den norrøne fortid ikke fremstår som en romantisk eller nødvendigvis fjern oprindelse, men som en stadig kampplads for sprog, køn, magt og erindring."

Se mere: @couchsurf_couture

JULIA O. LASZCZKA – ARCH

I *Arch* tager Julia O. Laszczka udgangspunkt i et velkendt objekt: skrivebordet.

To næsten identiske, mørke og massivt konstruerede skriveborde står parallelt i rummet og trækker på den autoritet og magt, der historisk har været knyttet til kontoret og dets møbler. Men den tilsyneladende tyngde brydes af små forskydninger. Farvet, metallisk papir stikker frem mellem bordplade og sokkel, mens plexiglas indgår i konstruktionen.



I Laszczkas værker mødes det stringente og kontrollerede med det skrøbelige, sanselige og uregerlige. Materialer og overflader bliver redskaber til at undersøge, hvordan magt iscenesættes – og hvordan modstand kan opstå i sprækkerne.

Jurymedlem, forfatter og kunstanmelder **Mai Misfeldt** skriver:

"Julia O. Laszczkas værker lægger sig ind i konceptkunstens kølige, *matter of fact*-agtige spor. Men ind ad alle sprækker pibler materialerne med alle deres materielle, konkrete og sanselige merbetydninger."

Se mere: @julialaszczka

ZUZANNA KOZŁOWSKA – ABSTRACT MAN (1-7)



I *Abstract man (1-7)* bevæger Zuzanna Kozłowska sig mellem maleri, skulptur og arkitektur.

Værket består af syv sammenkoblede, rødmaledede trækasser, der følger udstillingsrummets vægge og bevæger sig omkring et hjørne. Her bliver rummet omkring værket lige så betydningsfuldt som selve objektet. Beskueren træder ind i installationens rum og bliver gennem sine bevægelser, tanker og sansninger en del af mødet mellem værk og arkitektur.

Kozłowska trækker på den modernistiske tradition for abstrakt maleri og minimalistisk skulptur, samtidig med at hun undersøger og udfordrer forestillingen om det abstrakte og universelle menneske.

Jurymedlem og professor Mikkel Bogh fremhæver "Zuzanna Kozłowska udmærker sig ved sin poetisk-maleriske præcision, en stærk rumsans og en tydelig bevidsthed om, hvor hun selv står i forhold til en modernistisk tradition inden for maleri, skulptur og arkitektur – og hvordan hun afviger fra den."

Se mere: @zuziakozlowska og www.iamzuz.com

ART IN THE MAKING

ART in the MAKING danner rammen om overrækkelsen af 15JF Emerging Artist Award og sætter samtidig fokus på kunstnerisk praksis og de vilkår, der former et professionelt kunstnerliv.

Som en del af aftenens program præsenterer 15. Juni Fonden en ny analyse, lavet i samarbejde med Billedkunstnernes Forbund. Analysen er en undersøgelse af billedkunstneres hybride praksis og samspillet med det bredere arbejdsmarked. Analysen undersøger de kompetencer, billedkunstnere bringer i spil i andre sektorer, og de afsmittende effekter, som arbejde uden for kunstfeltet kan have på den kunstneriske praksis – og vice versa. Få mere at vide om analysens indhold til prisoverrækkelsen den 23. oktober på O – Overgaden.

Analysen er udført af analyseinstituttet MBC.

**EMERGING ARTIST AWARD 2026 - ART in the MAKING
finder sted fredag den 23. oktober 2026
kl. 17.00–21.00 på O – Overgaden i København.**

15. JUNI FONDEN

15. Juni Fonden er en erhvervsdrivende fond, der arbejder inden for tre centrale områder: natur og jagt, kunst og kultur samt sociale og humanitære formål.

Inden for kunst og kultur arbejder fonden for at fremme kunstnerisk udfoldelse og kulturel dannelse som grundlæggende elementer i et levende og inkluderende samfund. Det sker blandt andet ved aktivt at forbedre rammerne for unge billedkunstneres praksis samt ved at bidrage til talentudvikling.

Se mere: www.15junifonden.dk og
www.linkedin.com/company/15-juni-fonden

ART HUB COPENHAGEN (AHC)

Art Hub Copenhagen (AHC) er en dansk kunstinstitution, som tilbyder professionelle rammer for billedkunstnere gennem residency-programmer, værksteder, fællesskaber og faglige, offentlige aktiviteter.

AHC arbejder for at fremme billedkunstneres udvikling, vilkår og vidensproduktion for at styrke samtidskunstscenen som helhed.

Se mere: arthubcopenhagen.net og
[@art_hub_copenhagen](https://www.instagram.com/art_hub_copenhagen)

KONTAKTINFORMATION

15. Juni Fonden

Ulla Rønberg

Programchef for kunst og kultur, 15. Juni Fonden

ulla.ronberg@15junifonden.dk

Art Hub Copenhagen

Stine Nørgaard Lykkebo

Kommunikationschef, Art Hub Copenhagen

snl@arthubcopenhagen.dk

Billedkunstnernes Forbund

Annarosa Krøyer Holm

Ledende projekt- og organisationssekretær

akh@bkf.dk

DOWNLOAD PRESSE INFORMATION [HER](#)

Eller kontakt Ulla Rønberg

I samarbejde med:

AHC

OVERGADEN
Oooooooooooooooooo

BKF